

Simpósio Temático 21

Rosemeire Bernardino dos Reis
Universidade de Brasília

Título da Comunicação: A complexidade do uso da mídia enquanto recurso didático na aula de História.

RESUMO: Essa análise histórica versa sobre o uso da mídia enquanto instrumento didático nas aulas de história. Para tecer esse debate é necessário considerar que a mídia faz parte do cotidiano das pessoas, já é tida como uma das engrenagens do processo cultural por isso deve ser concebida enquanto um instrumento educador, mas, também de exclusão e agressão. Nesse sentido, novos desafios são impostos aos educadores pois ao mesmo tempo que são consumidores da mídia a usam como instrumento educacional objetivando alcançar elementos que contribuam para uma educação com perspectiva na formação completa do cidadão.

Nesse estudo as fontes orais tem tido especial importância. Elas além de revelar as construções das diferentes experiências culturais fornecem aos historiadores condições de analisar como a interação com a mídia é construída, processada e integrada a formação do indivíduo. Outro ponto norteador é a história cultural pois, acredita-se que a mídia se reveste de significações culturais, formas, símbolos e palavras que devem ser analisadas por meio de utensílios críticos bem elaborados; vale sublinhar que a história cultural é uma das vertentes analíticas que contempla essa visão crítica sobre a temática ora apresentada.

É oportuno ressaltar, desde já, que numa sociedade globalizada marcada pela velocidade acelerada do tempo, isto é o tempo da mídia a qual colabora com significativas transformações culturais, debater sobre esse instrumento didático tão bem privilegiado nas aulas de história é simultaneamente desafio e fascínio, ou seja, é penetrar num universo cultural do qual fazemos parte.